

neun konzeptuelle gestaltungsschwerpunkte prägen den entwurf

1

weitgehende einfügung in die städtebauliche grammatik des glacis

die baukörperform ergibt sich aus der übernahme der angrenzenden fassadenfluchten sowie der aufnahme der benachbarten traufhöhen

2

tragende entwurfsidee ist das schliessen des **aufgeschnittenen frakturierten baublocks** durch eine **gefaltete** dreidimensionale **matrix** - dach | fassade | boden - zur auerspergstrasse hin

3

als reminiszenz an die historische situation des glacis vor der bebauung erhält das element grün eine dominante stellung - in form eines inneren vertikalen **stadtgartens** und übergrünung der dreieckförmigen bebauung vis a vis

4

die **passage** als übergeordnetes erschliessungselement bildet die räumliche antwort auf die bedeutung des ortes im öffentlichen verkehrsraum

5

die baukörperkomposition bringt die heterogenen funktionselemente hierarchisch geordnet zum ausdruck

6

durch eine **periphere** anordnung der **erschliessungselemente** sind alle funktionsbereiche störungsfrei unabhängig voneinander erreichbar

7

die anlagerung der funktionselemente ist bestimmt durch die extremen emissionen der auerspergstrasse

lärmempfindliche bereiche werden weitgehend zur oase der rathausstrasse oder zum inneren stadtgarten hin orientiert

8

die rathausstrasse findet ihr ende in einer ruhigen oase flankiert von grossen wasserbecken

die zufahrt an der dobelhoffgasse wird zurückgenommen zugunsten eines übergrünten vorbereichs

die hohe aufenthaltsqualität und der unmittelbare bezug zu den funktionselementen im erdgeschoss ermöglichen eine attraktive belebung dieser aussenräume z.b. durch gastronomie

9

durch verzicht auf die durchfahrt in verlängerung der lenaugasse entsteht **öffentlicher stadtraum** mit offenen nutzungsmöglichkeiten – in der tradition der auffüllung der begrüneten strukturellen restflächen

der entwurf schlägt eine mögliche bauliche nutzung als **ausstellungsflächen** sowie einen zur auerspergstrasse lärmgeschützten aussenbereich vor